

Положение
о Всероссийском конкурсе молодых исполнителей
на народных инструментах им. В.Н. Городовской.

1. Общие положения.

1.1. Учредителем Всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах им. В.Н. Городовской (далее - Конкурс) является департамент культуры Ярославской области.

1.2. Организатор Конкурса – государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова».

1.3. Жюри Конкурса утверждается приказом департамента культуры Ярославской области.

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Конкурс призван сохранять и приумножать традиции исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на народных инструментах.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление наиболее одаренных и перспективных юных музыкантов, создание условий для их развития;
- повышение профессионального уровня исполнительства на народных инструментах;
- создание условий для обмена опытом и знакомства с различными методиками преподавания на народных инструментах;
- пропаганда народных инструментов, популяризация классической, народной и современной музыки.

3. Организатор Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса Организатор:

- разрабатывает план проведения Конкурса;
- обеспечивает распространение информации о Конкурсе;
- осуществляет сбор заявок на участие в Конкурсе, определяет соответствие заявок конкурсным требованиям;
- создает равные условия для конкурсантов;
- разрабатывает график проведения Конкурса;
- организует работу жюри;
- обеспечивает награждение победителей Конкурса

4. Жюри Конкурса.

4.1. Жюри Конкурса формируется из ведущих исполнителей на народных инструментах, квалифицированных преподавателей музыкальных учебных заведений высшего и среднего профессионального образования.

4.2. Для каждой специальности номинации «Солисты» и номинаций «Ансамбли» и «Оркестры» формируется отдельный состав жюри.

4.3. Жюри Конкурса оценивает выступления участников и определяет победителей в каждой возрастной группе по заявленным номинациям.

4.4. Выступления конкурсантов оцениваются каждым членом жюри по системе, описанной в пп. 4.11., 4.12. настоящего Положения.

4.5. При определении победителей Конкурса между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов, председатель жюри имеет право на присвоение конкурсантам не более трёх дополнительных баллов.

4.6. Ученики члена жюри имеют право на участие в Конкурсе, однако в данном случае член жюри в оценке конкурсного выступления не участвует, а конкурсанту выставляется среднеарифметический балл от оценок других членов жюри.

4.7. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места и делить их (кроме I места и Гран-при)
- присуждать в каждой возрастной группе номинации «Солисты» один специальный диплом за творческую перспективу;
- присуждать специальный диплом за лучшее исполнение произведения В.Н. Городовской в номинации «Оркестры»;
- награждать грамотами преподавателей, подготовивших лауреатов Конкурса;
- награждать грамотами лучших концертмейстеров Конкурса.

4.8. Решение жюри является окончательным, не подлежит пересмотру, оформляется протоколом, подписанным председателем и членами жюри Конкурса.

4.9. Решение жюри публикуется на официальном сайте организатора Конкурса muzsob@mail.ru.

5. Порядок проведения Конкурса.

5.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся музыкальных школ, школ искусств, студенты музыкальных училищ и училищ культуры, колледжей, участники творческих коллективов.

5.2. Сроки проведения конкурса - с 25 по 27 ноября 2022 года.

5.3. Возраст участников определяется на 25 ноября 2022 года.

5.4. Заявка на участие в Конкурсе (Приложение 1) принимается электронной почтой konkurs.muzsob@mail.ru до 25 октября 2022 года с пометкой «Конкурс им. В.Н. Городовской».

5.5. Одновременно с заявкой для участия в Конкурсе необходимо представить:

- а) копию свидетельства о рождении или паспорта участника;
- б) фотографию;
- в) копию платежного документа;
- г) согласие на обработку персональных данных.

5.6. Регистрация участников Конкурса будет проходить в ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова» по адресу: г. Ярославль, ул. Собинова, д.5.

При регистрации необходимо представить подлинник свидетельства о рождении или паспорт.

5.7. Номинации конкурса:

«Солисты»

Специальности:

- Баян, аккордеон;
- Домра, балалайка.

«Ансамбли»

«Оркестры народных инструментов»

5.8. В номинации «Солисты» Конкурс проводится среди шести возрастных групп:

- 1 младшая группа – до 8 лет (включительно),
- 2 младшая группа - 9-10 лет (включительно),
- средняя группа – 11-13 лет(включительно),
- старшая группа – 14-17 лет (включительно),
- 1 юношеская группа – I, II курсы колледжей
- 2 юношеская группа - III, IV курсы колледжей

5.9. В номинации «Ансамбли» (состав до 10 человек) Конкурс будет проходить по двум возрастным группам:

I группа – до 13 лет (включительно),

II группа – до 21 года (включительно).

5.10. В номинации «Оркестры» допускается состав от 11 человек и выше.

5.11. В младшей, средней и старшей группах в номинации «Солисты» конкурсные прослушивания пройдут в один тур. В юношеской группе в номинации «Солисты» конкурсные прослушивания пройдут в два тура. Ко второму туру допускаются конкурсанты, набравшие не менее 15 баллов по результатам I тура (п.п. 5.11 и п.п. 5.12).

В номинации «Ансамбли» и «Оркестры» Конкурс будет проходить в один тур. В указанных номинациях к участию допускается до 25% исполнителей из другой возрастной группы.

5.12. Порядок конкурсных выступлений участников определяется организатором Конкурса.

5.13. Конкурсные выступления проводятся публично и оцениваются по номинациям и возрастным группам.

5.14. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- выразительность исполнения, умение донести художественный образ, содержание и настроение исполняемой музыки (максимальный балл -5);

-сложность исполняемой программы, разнообразие стилевых и художественных задач (максимальный балл -5);

- технический уровень исполнения (максимальный балл -5);

- стабильность и уверенность исполнения (максимальный балл -5).

5.15. Участникам Конкурса, занявшим I, II, III места в каждой номинации и возрастной группе, присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени с вручением диплома.

5.16. Участникам Конкурса, занявшим IV, V, VI места, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома.

5.17. Участнику Конкурса в номинации «Солисты», набравшему наибольшее количество баллов, по решению жюри присуждается Гран-при Конкурса.

5.18. Конкурсные выступления оцениваются жюри по 20 бальной системе. За исполнение конкурсной программы выставляется средний балл (среднее арифметическое от суммы баллов всех членов жюри по четырём критериям). Максимальное количество баллов, которое может набрать конкурсант в младшей, средней и старшей возрастных группах номинации «Солисты», в номинациях «Ансамбли» и «Оркестры» – 20 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать конкурсант в юношеской возрастной группе номинации «Солисты» - 40 баллов.

5.19. Рейтинг победителей Конкурса выстраивается от наибольшего количества баллов, полученных конкурсантами в своей возрастной группе:

Гран-при – 20 баллов;

1 место – с 19,0 до 19,9 балла;

2 место – с 18,0 до 18,9 балла;

3 место – с 17,0 до 17,9 балла;

Диплом – с 15,0 до 16,9 балла;

5.20. Лауреатам I степени в каждой номинации и возрастной группе вручается денежный приз:

номинация «Оркестры» - 20 000 рублей;

номинация «Ансамбли» - 5 000 рублей;

номинация «Солисты»:

младшая группа – 3 000 рублей;

средняя группа – 3 000 рублей;

старшая группа – 5 000 рублей;

юношеская группа – 10 000 рублей.

5.21. Обладателю Гран-при вручается денежный приз в размере 30 000 рублей.

5.22. В случае усложнения эпидемиологической ситуации конкурс будет проведён в дистанционном формате по видеозаписям. В этом случае участникам конкурса необходимо в срок до 25 октября 2022 года:
– разместить видеозапись сольного исполнения программы на интернет-платформе Youtube. При этом каждое произведение программы может быть представлено как отдельным файлом (ссылкой), так и общим (ссылкой).
– составить список исполняемых произведений (автор, название) в отдельном

документе (в формате word) с указанием ссылки на видеофайл(ы). Видеозапись сольной программы необходимо произвести согласно следующим требованиям:

1) не используя видеомонтажа;

2) на видео должно быть видно лицо и руки исполнителя;

Документ с программой и ссылками на видеофайлы просим выслать на электронную почту: konkurs.muzsob@mail.ru. В теме письма указать фамилию участника.

6. Программные требования.

6.1. Номинация «Солисты».

Специальность «Баян, аккордеон».

1-я младшая группа

Два разнохарактерных произведения

2-я младшая группа

- 1.Классическое произведение русских или зарубежных композиторов;
- 2.Оригинальное произведение;
- 3.Обработка народной или популярной музыки.

Средняя группа

- 1.Классическое произведение русских или зарубежных композиторов;
- 2.Оригинальное произведение;
- 3.Обработка народной или популярной музыки

Старшая группа

- 1.Полифоническое произведение (имитационный тип полифонии);
- 2.Виртуозная пьеса;
- 3.Обработка народной или популярной музыки.

Юношеская группа

I тур

- 1.Полифоническое произведение;
- 2.Виртуозная пьеса.

II тур

- 1.Произведение по выбору;
- 2.Обработка народной или популярной музыки.

Специальность «Балалайка».

1-я младшая группа

Два разнохарактерных произведения

2-я младшая группа

- 1.Классическое произведение русских или зарубежных композиторов;
- 2.Оригинальное произведение;
- 3.Обработка народной музыки.

Средняя группа

- 1.Классическое произведение русских или зарубежных композиторов;
- 2.Оригинальное произведение;
- 3.Обработка народной музыки.

Старшая группа

- 1.Кантилена;
2. Классическое произведение русских или зарубежных композиторов;
3. Обработка народной музыки.

Юношеская группа

I тур

- 1.Кантилена;
- 2.Виртуозная пьеса.

II тур

1. Произведение по выбору;
- 2.Обработка народной музыки.

Специальность «Домра».

1-я младшая группа

Два разнохарактерных произведения

2-я младшая группа

- 1.Классическое произведение русских или зарубежных композиторов;
- 2.Оригинальное произведение;
- 3.Обработка народной музыки.

Средняя группа

- 1.Кантилена;
- 2.Оригинальное произведение;
- 3.Обработка народной музыки.

Старшая группа

- 1.Кантилена;
2. Классическое произведение русских или зарубежных композиторов;
3. Обработка народной музыки.

Юношеская группа

I тур

- 1.Кантилена;
- 2.Виртуозная пьеса.

II тур

- 1.Произведение по выбору;
- 2.Обработка народной музыки.

6.2. Номинация «Ансамбли».

Все ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения.

Хронометраж выступления ансамбля не должен превышать 15 минут.

6.3. Номинация «Оркестры».

Оркестры исполняют:

- произведение В.Н. Городовской;
- произведение по выбору;
- произведение с солистом.

Хронометраж выступления оркестра не должен превышать 20 минут.

5.4. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

Дублирование I-го и II-го туров не допускается.

7. Адрес и контактные телефоны.

150000, г. Ярославль, ул. Собинова, 5
Телефон (4852) 72-93-36, Тел./Факс 30-75-97.
Адрес электронной почты: muzsob@mail.ru

Информацию о конкурсе можно получить на сайте училища:
www.muzsob.ru в разделе «Конкурсы».

8. Финансовые условия

8.1. Организационный взнос участника Конкурса в номинации «Солисты» составляет 1500 рублей, в номинации «Ансамбли» - по 700 рублей за каждого участника коллектива, в номинации «Оркестры» - 5000 рублей. Оплата производится по договору безналичным путём в срок до 18 октября 2022 года (образец квитанции для оплаты организационного взноса в Приложении 3 к Положению).

8.2. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) осуществляется за счет направляющей стороны.

8.3. В случае неявки участника на Конкурс, организационный взнос не возвращается.

Приложение 1

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
молодых исполнителей на народных инструментах им. В.Н. Городовской.

Номинация «Солисты»

1. ФИО конкурсанта (полностью)
2. Дата рождения: число, месяц, год.
3. Адрес, телефон участника (с указанием кода города для иногородних).
4. Адрес, телефон направляющей стороны.
5. ФИО преподавателя (полностью), дата рождения, телефон.
6. ФИО концертмейстера (полностью), телефон.
7. Инструмент.
8. Возрастная группа.
9. Программа выступления по турам с указанием времени звучания каждого произведения.
10. Полное наименование общеобразовательного учреждения, в котором учится участник (СОШ, гимназия) (для участников из Ярославля и Ярославской области).

11. Потребность в общежитии с указанием количества мест, информация о сопровождающих лицах.

12. Сроки прибытия на конкурс.

Подпись руководителя учреждения.

Дата, печать.

Заявка

на участие во Всероссийском конкурсе
молодых исполнителей на народных инструментах им. В.Н. Городовской.

Номинации «Ансамбли», «Оркестры»

1. ФИО конкурсантов (полностью)
2. Дата рождения: число, месяц, год.
3. Адрес, телефон участников (с указанием кода города для иногородних).
4. Адрес, телефон направляющей стороны.
5. ФИО руководителя (полностью), дата рождения, телефон.
6. ФИО концертмейстера (полностью), телефон.
7. Состав инструментов.
8. Возрастная группа (для ансамблей).
9. Программа выступления с указанием времени звучания каждого произведения.
10. Потребность в общежитии с указанием количества мест, информация о сопровождающих лицах.
11. Сроки прибытия на конкурс.
12. Полное наименование общеобразовательного учреждения, в котором учатся участники (СОШ, гимназия) (для участников из Ярославля и Ярославской области).

Подпись руководителя учреждения.

Дата, печать.

СОСТАВ ЖЮРИ
Всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах им. В.Н. Городовской.

Орлов
Владимир Евгеньевич

Профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, председатель жюри специальности «баян, аккордеон»

Пеунов
Венедикт Владимирович

Старший преподаватель Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки; член жюри специальности «баян, аккордеон»

Агафонов
Владимир Геннадьевич

Заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, преподаватель ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова»; член жюри специальности «баян, аккордеон»

Сенин
Игорь Илларионович

Профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, председатель жюри специальности «домра, балалайка»

Гунина
Инна Алексеевна

Доцент Российской академии музыки имени Гнесиных, член жюри специальности «домра, балалайка»

Щукина
Елена Анатольевна

Преподаватель Вологодского областного музыкального колледжа, член жюри специальности «домра, балалайка»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____ (ФИО полностью)

проживающий (по регистрации в паспорте) по адресу:

_____ ,
паспорт серия _____ № _____ ,
выдан _____ «__» ____ г.,
(название выдавшего органа) (дата выдачи)

Контактный телефон(ы) с кодом города _____ ,
в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку государственным профессиональным образовательным учреждением Ярославской области «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова» (г. Ярославль, ул. Собинова, 5) (далее – Оператор) моих персональных данных:

- фамилия
- имя
- отчество
- наименование документа, удостоверяющего личность
- серия, номер документа, удостоверяющего личность
- дата рождения
- место регистрации
- место учебы/работы
- наименование мероприятия/конкурса

с целью оформления документов для организации и проведения Всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах им. В.Н. Городовской, который состоится 25-27 ноября 2022 года.

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая их сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Передача указанных выше персональных данных может осуществляться в муниципальные органы управления культуры и органы государственной власти Ярославской области.

Предоставляю операторам право передавать мои персональные данные:

- ФИО
- место учебы
- фотографии

для публикации в открытых источниках информации.

Настоящее согласие дано мной «__» _____ 20____ г. и действует до «__» _____ 20____ г.
(дата)

Я оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю Операторов.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных, Оператор обязан немедленно прекратить их обработку.

(подпись)

(Ф И О полностью)

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____ (ФИО полностью)

проживающий (по регистрации в паспорте) по адресу:

_____ ,
паспорт серия _____ № _____ ,

выдан _____ «__» __ г.,
(название выдавшего органа) (дата выдачи)

Контактный телефон(ы) с кодом города _____ ,
в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку государственным профессиональным образовательным учреждением Ярославской области «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова» (г. Ярославль, ул. Собинова, 5) (далее – Оператор) персональных данных

_____, чьим законным представителем я являюсь, и любая иная информация обо мне лично или относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь (далее - персональные данные):

- фамилия
- имя
- отчество
- наименование документа, удостоверяющего личность
- серия, номер документа, удостоверяющего личность
- дата рождения
- место регистрации
- место учебы/работы
- наименование мероприятия/конкурса

с целью оформления документов для организации и проведения Всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах им. В.Н. Городовской, который состоится 25-27 ноября 2022 года.

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными и персональными данными личности, чьим официальным представителем я являюсь, включая их сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Передача указанных выше персональных данных может осуществляться в муниципальные органы управления культуры и органы государственной власти Ярославской области. Предоставляю операторам право передавать персональные данные:

- ФИО
- место учебы
- фотографии для публикации в открытых источниках информации.

Настоящее согласие дано мной «__» _____ 20____ г. и действует до «__» _____ 20____ г.
(дата)

Я оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю Операторов. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных, Оператор обязан немедленно прекратить их обработку.

(подпись)

(Ф И О полностью)